

# **NARRATIVAS DE PROFESSORES NO MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO TECNOLÓGICO**

Alessandra Tomé Campos- MPET/IFAM - alessandra60@hotmail.com

Amarildo Menezes Gonzaga- MPET/IFAM -amarildo.gonzaga@yahoo.com.br

Fernanda Rebeca Araújo da Silva - MPET/IFAM - prof.fernandarebeca@hotmail.com

Rosa Oliveira Marins Azevedo - MPET/IFAM - marinsrosa@yahoo.com.br

## **1. INTRODUÇÃO**

A escolha do tema revelou-se uma construção decorrente das diversas discussões empreendidas nas disciplinas do primeiro semestre do referido Mestrado: Fundamentos para Formação de Professores no Ensino Tecnológico, História da Ciência e Metodologia da Pesquisa no Ensino Tecnológico que nos instigaram para a elaboração de um trabalho de escrita de nossos percursos de vida; além das problematizações empreendidas no grupo do qual comecei a fazer parte, Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Formação de Professores no Ensino Tecnológico, GEPROFET.

A partir destas discussões evidenciou-se a importância de ouvir os professores através de suas histórias de vida e por dar voz ao professor contribuindo para um processo no qual ele poderá refletir sobre si, aprender com sua própria história e construir conhecimento.

Sacristán (1996) ao abordar tendências investigativas na formação de professores critica a grande quantidade de pesquisas educacionais que revelam resultados, parciais, desestruturados e descontextualizados ao expor a prática pedagógica do professor e sua formação de maneira muito negativa. Para este teórico, muito se fala “sobre” eles e pouco se ouve “deles”. Na formação de professores pouco importa o processo que originaram os saberes, eles estão prontos e acabados, fechados numa “caixa-preta”. Latour (2011) utiliza-se da metáfora da caixa-preta para referir-se ao lugar no qual são colocados as experiências fracassadas e erros durante os processos de construção conhecimento. Ficam fora desta caixa apenas os resultados considerados exitosos, enquanto o restante é ignorado.

A partir da afirmação percebe-se que no ensino acontece coisa similar: Os processos que originaram os saberes professores permanecem na caixa-preta. Interessa a nós em nosso trabalho “abrir” esta caixa e considerar esses saberes como uma construção como algo que merece reflexão.

Percebemos a partir disto que o processo é desconsiderado em detrimento dos resultados de sua formação e pouco se reflete sobre aspectos essenciais, sobre aquilo que é inerente a ele enquanto pessoa e profissional.

Assim, pelas razões aqui apresentadas, buscamos em nosso trabalho verificar o que é possível de ser compreendido, de narrativas de estudantes do referido Mestrado, estabelecendo um paralelo entre a narrativa do sujeito-pesquisador, com as bases sobre pesquisa narrativa, considerando as vivências e experiências obtidas antes e durante o MPET.

O trabalho consistirá numa pesquisa narrativa com abordagem a partir dos registros das aulas e atividades acadêmicas realizadas no MPET na qual buscaremos compreender os sentidos atribuídos às vivências e experiências deste período.

A partir dos indicadores que emergirem da análise textual discursiva, elaborar-se-á uma estratégia pedagógica como um recurso possível de reflexão e contribuição para processos formativos de professores no Ensino Tecnológico.

## **2. METODOLOGIA**

A pesquisa envolverá os doze professores em formação no Mestrado Profissional de Ensino Tecnológico (MPET) e será desenvolvida no Instituto Federal de Ciência e Tecnologia - IFAM Campus Centro.

Consiste num trabalho no qual buscamos relacionar as narrativas do sujeito-pesquisador a bases teórico-epistemológicas sobre Pesquisa Narrativa.

As narrativas dos demais professores servirão de subsídio para análise textual discursiva a fim de compreendermos o que emerge destas vivências e experiências. O trabalho também envolverá a realização de entrevistas individuais e coletivas.

A partir dos indicadores da análise textual discursiva, realizar-se-á uma estratégia pedagógica com a intenção de contribuir em novos processos formativos no âmbito do Ensino Tecnológico.

## **3. RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Segundo Nóvoa (1992), as histórias de formação e de vida precisam ser narradas, pois ajudam no entendimento da complexidade da profissão de professor e revelam a estreita ligação entre a maneira de ser e de ensinar, além de, estimular outros professores a refletir sobre seus próprios percursos.

A análise textual discursiva das narrativas dos professores em formação no MPET fornecerá indicadores que poderão contribuir para conhecer mais sobre o processo de construção de seus saberes, possibilitará compreendê-los por meio do conjunto de interações e experiências por eles vivenciadas.

A estratégia pedagógica a realizada pretende contribuir para novos processos de formação e poderá ser utilizado como recurso de reflexão e contribuição em outros processos formativos de professores.

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

As narrativas estão presentes na vida humana de diversas maneiras e em diferentes épocas. Elas são as formas mais comuns que as pessoas utilizam para se comunicar, relatar fatos ocorridos no passado, transmitir experiências, valores, crenças, tradições enfim, estão presentes em todas as formas de relação humana.

Desta forma, a pesquisa narrativa ajuda a compreender o “ser” professor para além de sua formação acadêmica, e que é também resultante de um conjunto de experiências pessoais marcadas por sua subjetividade, interação com os alunos, outros professores, famílias, instituições.

Para Zeichner apud Pimenta (1992, p.23) “Muito do ensino está enraizado em quem nós somos e como percebemos o mundo [...] Então, voltamos nossa atenção às crenças e entendimentos dos professores, e como entender a relação entre esses entendimentos e suas práticas, atuais ou prováveis”. Assim, as pesquisas narrativas possibilitam a reflexão na busca de compreensão dos motivos e intencionalidades que permeiam as ações do ser professor, tendo como fontes as suas concepções construídas na família, na escola, em suas experiências como alunos, no contato com outros professores e a partir dos seus conhecimentos socioculturais.

A narrativa, como método de pesquisa, auxilia a sistematização das experiências nos contextos sociais e educacionais, ajuda a entender como os professores produzem seus saberes e como transmitem o saber produzido e pode contribuir para a reflexão em novos processos de formação.

.

### **REFERÊNCIAS**

ALFONSO-GOLDFARB, Ana Maria. **O que é História da Ciência**. São Paulo: Brasiliense, 2004.

BARTHES, R. **The Semiotic Challeng**. Trad. Richard Howard. Verlag: Universidade da Califórnia, 1994.

BATESON, M.C. **Peripheral visions: Learning along the way**. New York: Harper Collins, 1994.

BAUER, Martin W., GASKEL, George. **Pesquisa Qualitativa com texto; imagem e som: um manual prático**. 9.ed. Petrópolis: Rio de Janeiro: Vozes, 2011.

CHALMERS, Alan. F. **O que é Ciência afinal?**. São Paulo: Brasiliense, 1993.

CHARLOT, Bernard. **Formação de professores: A pesquisa e a política Educacional**. In Faculdade de Educação, 2011, São Paulo. Palestra..., São Paulo: SP, 2011.

CLANDININ, D. Jean; CONNELLY, F. Michael. **Pesquisa narrativa: experiências e histórias na pesquisa qualitativa**. Tradução Grupo de Pesquisa Narrativa e Educação de Professores ILEEL/UFU- Uberlândia: EDUFU, 2011.

GIBBS, Graham. **Análise de dados qualitativos**. Porto Alegre: Artmed, 2009.

GONZAGA, Amarildo M. **O status das correntes de pensamentos contemporâneos no ensino de Ciências**. Artigo Científico, Manaus: UEA 2011.

HEIDEGGER, Martin. **Ensaio e conferências**. 8. Ed. Petrópolis: Vozes, Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco, 2012.

JOHNSON, M. The Body in the Mind: The bodily basic of meaning, imagination and reason. In **Pesquisa narrativa: experiências e histórias na pesquisa qualitativa**. Tradução Grupo de Pesquisa Narrativa e Educação de Professores ILEEL/UFU- Uberlândia: EDUFU, 2011.

LATOUR, Bruno. **Ciência em ação: Como seguir cientista e engenheiros sociedade afora**. 2. ed. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

MARTINS, Roberto de A. Sobre o papel da Ciência no Ensino. **Boletim da SBHC**, Campinas/ São Paulo, n.09, p.3-5, ago.1990.

MORAES, Roque. Uma tempestade de luz: a compreensão possibilitada pela análise textual discursiva. **Ciência & Educação**, v. 9, n. 2, p. 191-211, 2003.

\_\_\_\_\_. GALIAZZI, Maria do Carmo. Análise textual discursiva: processo Reconstutivo de múltiplas faces. **Ciência & Educação**, v. 12, n. 1, p. 117-128, 2006.

\_\_\_\_\_. **Análise Textual Discursiva**. 2.ed.rev. Ijuí: Unijuí, 2011.

MOURA, Dante Henrique. A formação de docentes para a Educação Profissional e Tecnológica. **Revista Brasileira da Educação Profissional e Tecnológica**. v. 01, n.1, jun.2008. Brasília: MEC, SETEC, 2008. P.23-38. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/setec/arquivos/pdf3/rev\\_brasileira.pdf](http://portal.mec.gov.br/setec/arquivos/pdf3/rev_brasileira.pdf)>. Acesso em agosto de 2014.

NÓVOA, Antônio. **Vida de professores**. 2. ed. Portugal: Porto Editora 2007.

OLABUENAGA, J.I.R; ISPIZUA, M.A. **La descodificación de la vida cotidiana-métodos de investigación cualitativa**. Bilbao: Universidade de Deusto, 1989.

PÉREZ GOMES, A. La cultura escolar em la sociedade neoliberal. Madrid: Morata, 1999.

PIMENTA, Selma Garrido; GHEDIN (Orgs) **Professor Reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito**. 7 ed. São Paulo: Cortez, 2012.

**PROJETO DE MESTRADO EM ENSINO TECNOLÓGICO**. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas (IFAM). Manaus, AM, 2012.

RAMALHO, Viviane; RESENDE, Viviane de Melo. **Análise de Discurso (para a) Crítica: O texto como material de pesquisa**. São Paulo: Pontes Editores, 2011.

**REGIMENTO INTERNO**, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas (IFAM). Manaus, AM, 2012.

RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa- A intriga e a narrativa histórica**. São Paulo: wmfmartins fontes, 2010.

SACRISTÁN, José G. **Tendências investigativas na formação de professores** (Transcrição e tradução de José C. Libâneo). In ANPED, 19ª Reunião Anual. Minas Gerais, 1996.

SOUZA, E.C. de (Org.). **Autobiografias, histórias de vida e formação: Pesquisa e ensino**. Bahia: EDUNEB-EDIPUCRS, 2006.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. 16 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

WOODS, Peter. **Investigar a arte de ensinar**. Portugal: Editora Porto, 1999.

ZEICHNER, Kenneth. Formação de professores: contato direto com a realidade da escola. In: **Presença Pedagógica**, v.6, n.34, jul./ago. 2000.